

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник УО ТГО
_____ Л.П. Свищева

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении районной выставки ИЗО «Волшебный мир сказки»**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Настоящее положение регламентирует порядок проведения районной выставки изобразительного искусства «Волшебный мир сказки», направленной на развитие творческих способностей детей.
- Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», областным Законом «Об образовании Свердловской области».
- Выставка проводится в рамках областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».
- Вопросы организации и проведения выставки находятся в ведении Центра детского творчества, ул. Войкова, 2.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ

- Расширение практического опыта детей, их знаний и представлений об окружающем мире.
- Систематизация геометрических знаний, доступных детям, через систему обучения рисованию.
- Формирование представлений о цвете, цветовых оттенках, цветовых сочетаниях.
- Знакомство детей с графическим народным искусством.
- Развитие образного мышления и графических навыков.

УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

- В выставке могут принять участие дети и подростки из образовательных учреждений района в возрасте **от 6 до 17 лет.**

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

- Народные сказки, пословицы, поговорки составляют предмет лубочных картинок районной выставки изобразительного искусства «Волшебный мир сказки».
- Лубочные картинки с их плоскостными фигурами, условным масштабом и искаженной перспективой, доходчивые, яркие, декоративные, очень близки детским рисункам.
- «Любитель классической живописи мог бы назвать лубочную картинку грубой и топорной по средствам изображения, однако лаконичность выразительных средств лубочных картинок вполне соотносима с традиционным орнаментом вышивки, резьбы, росписи, с традиционной игрушкой.
- Главное в лубочной картинке выделяется самым простым способом — увеличением. В них редко используется второй план, не всегда соблюдается соразмерность масштабов, перспектива. Яркие лубочные картинки с остроумным содержанием встречались в каждой крестьянской избе и в небогатых мещанских или купеческих домах. Их крепили на стене и считали вторым, после икон, украшением жилища» («Русская изба». Иллюстрированная энциклопедия. Авторы-составители: Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Е.Л. Мадлевская и др.: Искусство, СПб, 2004г.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- сохранение народных традиций;
- использование специфики выразительных средств графики в сюжетных композициях;
- композиция;

- цветовая гамма;
- аккуратность.

Размер работы А.3 Работы не должны быть оформлены под стеклом.

Творческие работы принимаются в сопровождении следующей документации:

- общий список работ;
- заявка
- этикетки, укрепленные на работах

Творческие работы по изобразительному искусству принимаются не более **5 работ от кружка (студии) до 15 декабря 2011г.** По адресу: р.п. Тугулым, ул.Войкова,2, МОУДОД «Тугулымский Центр детского творчества.»

С 25 декабря 2011г. по 7 января 2012г. – экспозиция выставки – р.п. Тугулым ул. Войкова 2.

Состав жюри

Председатель: Кандратьева С.А. – специалист УО

Члены жюри: Коркина Е.А. – педагог дополнительного образования ЦДТ.

Леонтьева М.Б. – педагог дополнительного образования ЦДТ.